

Séance plénière du Conseil Départemental du Val-de-Marne
Lundi 11 avril 2016

Rapport n°14 : Subvention de fonctionnement 2016 – SCOP théâtre des Quartiers d'Ivry CDN Val-de-Marne dans le cadre de son installation sur le site de la Manufacture des Œillets

Monsieur le Président, Chèr(e)s Collègues,

Le groupe « *Les Républicains – Val-de-Marne Autrement* » auquel j'appartiens votera contre cette délibération.

Non pas que nous soyons hostiles aux politiques culturelles. Loin de là ! Nous soutenons des politiques culturelles dans notre département comme dans nos villes et nous continuerons à le faire.

Nous sommes également, sur le papier, favorables aux objectifs ambitieux assignés à ce nouveau Centre Dramatique National du Val-de-Marne né de l'action impulsée dès 1972 par le Conseil Départemental du Val-de-Marne et les artistes qui l'ont successivement dirigé : d'Antoine VITEZ à Elisabeth CHAILLOUX et Adel HAKIM.

Un équipement dont la vocation affirmée est de promouvoir le développement de l'Art dramatique sur l'ensemble du territoire départemental, voire au-delà, ce qui constitue à l'évidence un atout pour le rayonnement de notre Département.

Un équipement qui sera dédié à la création et à la diffusion d'œuvre de référence, du répertoire classique aux œuvres contemporaines, dans un souci de diffusion de la culture auprès du plus grand nombre avec des partenariats artistiques avec l'étranger, notamment le théâtre des Quartiers du Monde.

Ces engagements sont conformes à la feuille de route confiée à Elisabeth CHAILLOUX et Abel HAKIM par le Ministère de la Culture en 2003.

13 ans plus tard, en 2016, l'implantation du théâtre des Quartiers d'Ivry sur son nouveau site, la Manufacture des Œillets, bâtiment protégé au titre des Monuments Historiques, n'est plus qu'une affaire de semaines.

Car, Mr le Président, mes chers collègues, depuis 2003, le contexte financier a évolué. Ce qui constituait à l'époque un beau projet va devenir malheureusement une dure réalité avec un équipement culturel

difficile à entretenir pour notre Département du fait des contraintes toujours plus lourdes qui pèsent sur notre budget. Nous l'avons évoqué tout à l'heure.

J'ajoute, nous l'avons déploré, que c'est lors de l'arrivée au pouvoir de M. HOLLANDE et de la Gauche que les crédits dédiés à la Culture ont été réduits de façon importante même si cette année le Gouvernement a fait un geste, fin de mandature oblige !

J'ajoute encore, contrairement à ce que tu as dit cher Daniel (Guérin) que Valérie PÉCRESSE nouvelle Présidente de la Région Ile de France vient d'augmenter les crédits d'investissement dédiés à la culture de +84%, signe de l'importance qu'elle et sa majorité y accordent.

Il y a un peu plus d'un an, lors de notre séance budgétaire du 9 février 2015, notre groupe vous faisait part de ses craintes, qu'il n'avait cessé de marteler, sur l'explosion de la dette et des dépenses de fonctionnement de notre collectivité qui nous conduisaient droit dans le mur au regard de la baisse drastique des dotations de l'Etat et de la réforme territoriale.

Car, qui dit création de nouveaux équipements culturels d'envergure, dit dépenses de fonctionnement en hausse.

Nous l'avons vu avec le Centre Chorégraphique « La Briqueterie » où les dépenses, notamment en matière de fluides, ont été à l'origine sous-évaluées, des dépenses que notre Département a dû prendre en charge.

Votre majorité est restée sourde à nos craintes et c'est uniquement face à l'urgence et la dégradation de notre situation financière que vous avez réagi cette année.

Un budget départemental dédié à la culture de 16M€ en baisse de 11% (18M€ en 2015) dont une enveloppe aux associations culturelles de - 2,2%, et des dispositifs revus à la baisse pour faire face à l'augmentation de la subvention de fonctionnement du CDN Théâtre des Quartiers d'Ivry, objet de ce rapport.

Le montant de la subvention de fonctionnement du CDN en préfiguration qui était de 457 350 € en 2015 est porté à 507 485 € cette année, et augmentera encore en 2017 pour atteindre 562 810 € soit une hausse de 23% en deux ans.

Ceci, pour faire face au renforcement de l'équipe et à l'augmentation des charges relatives aux fluides (+105 460 € en année pleine).

Comme nous l'avions dénoncé, au lieu de tenir compte de l'expérience vécue avec le MACVAL ou encore « la Briqueterie » vous continuez dans la même voie : vivre au-dessus des moyens du Département !

Car pour faire face à cette dépense supplémentaire, vous réduisez dans le même temps les crédits pour les dispositifs de proximité (contrairement à vos promesses dans le débat d'orientation budgétaires du 15 février dernier : cf. relations de proximité avec les publics, théâtres, lecture publique...)

C'est ainsi que les services du soutien à l'art et de l'accompagnement culturel du territoire vont voir leur budget diminuer de 224 565 € et l'enveloppe aux associations culturelles de -200 000 € (total 424 565 €).

Les dispositifs les plus touchés sont *le fonds d'aide aux projets livre et lecture* (même si la plateforme de ressources numériques EUREKA est une bonne initiative mais elle ne remplit pas les mêmes objectifs), ainsi que *le jury des réalisations particulières* qui permettait sur l'année de financer des projets de proximité présentés par des villes, des citoyens, des artistes ou des associations.

Comme la « Briqueterie », la Manufacture des Œillets, nouveau CDN, accueillera essentiellement les populations riveraines et sera bien loin de profiter à l'ensemble des Val-de-Marnais qui, pourtant, contribuent à son financement.

Monsieur le Président, Chères Collègues,

Notre groupe est profondément attaché à la culture car elle est une source de liberté et d'épanouissement pour tout un chacun. Promouvoir la culture s'impose plus que jamais comme une exigence forte en ces temps marqués par le terrorisme où l'on voudrait nous faire renoncer aux valeurs qui sont les nôtres et au « bien vivre ensemble ».

Je le redis, pour l'ensemble des raisons évoquées à l'instant, notre groupe votera contre cette délibération, malgré le bien-fondé de ses objectifs.

Non, tout n'est pas possible !

Non nous n'en avons pas les moyens, même si la Manufacture des Œillets sera demain le seul Centre Dramatique National dans le sud du Département.

Je vous remercie.

Mary-France PARRAIN

